Le débat entre reflex et appareil photo hybride a été très vif depuis l'introduction de ces derniers, et la bataille fait toujours rage et n'est probablement pas prête de s'arrêter!

Dans le passé, le débat sur les appareils photo hybrides et les reflex pouvait se résumer en répondant à deux questions : vous voulez un boîtier d'appareil photo plus petit ? Achetez un appareil photo hybride. Vous voulez une meilleure qualité d'image ? Achetez un appareil photo reflex.

Cependant, cette simple catégorisation est aujourd'hui beaucoup moins pertinente, les frontières entre hybride et les reflex devenant de plus en plus flous avec la sortie de chaque nouvel appareil photo.

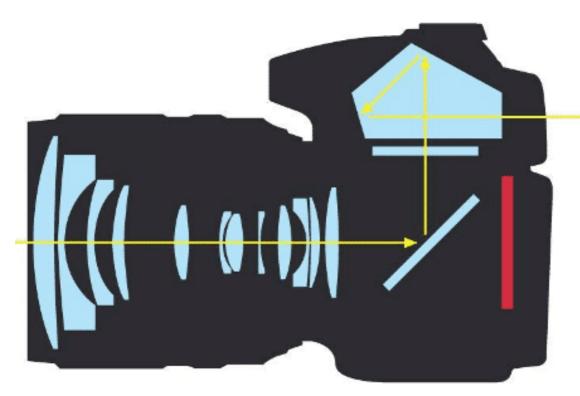
Alors que par le passé, les photographes professionnels manquaient cruellement d'appareils photo hybrides, il n'est plus surprenant d'en voir dans le sac d'un photographe de mariage, de paysage, de portrait, de sport... en fait, de n'importe quel type de photographe professionnel.

**Précision :** cet article sur les appareils photo hybrides et reflex est destiné aux photographes, pas aux vidéastes. De nombreux appareils photo hybrides offrent d'excellentes options pour la prise de vue vidéo, mais nous n'en parlerons pas ici.

Tout d'abord, avant d'entamer le combat entre hybride et reflex, nous devons définir ce que sont réellement ces deux types d'appareils photo.

## Qu'est-ce qu'un appareil photo reflex (ou DSLR)?

Un appareil photo reflex (DSLR) est un appareil photo qui possède un capteur numérique et un système de miroir qui permet au photographe de voir son sujet par réflexion.

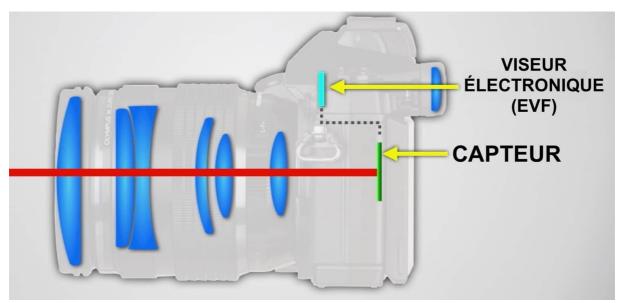


La lumière traverse l'objectif pour atteindre un miroir, dont le mouvement projette l'image soit sur le viseur (vers votre œil), soit sur le capteur d'images.

Lors de la prise d'une image, le miroir se relève rapidement et la lumière se dirige vers le capteur pour être enregistrée numériquement. Ce mouvement se produit si rapidement que la vue à travers le viseur reste pratiquement ininterrompue.

# Qu'est-ce qu'un appareil photo hybride (ou sans miroir)?

Un appareil photo hybride n'a pas de miroir mobile pour projeter l'image dans le viseur. Il utilise plutôt un capteur d'image pour fournir une image à un viseur électronique (EVF).



**Note**: Les appareils hybrides sont appelés « mirrorless » en anglais, ce qui signifie littéralement « sans miroir », mais en français, on a vu apparaitre le terme « hybride » !

Comme il n'est pas nécessaire d'utiliser un miroir, les appareils photo hybrides sont plus petits, plus légers et plus simples sur le plan mécanique.

À lire : « Les meilleurs appareils photo hybrides »

## Hybride ou Reflex — Round 1 : La taille



Commençons par la principale raison pour laquelle beaucoup de photographes préfèrent un appareil photo hybride à un reflex.

Que vous utilisiez votre appareil photo une fois par mois ou tous les jours, la taille du boîtier, est un point important dans le choix de votre futur appareil photo.

Les préférences ergonomiques sont subjectives, mais pour la plupart des photographes, le corps plus grand d'un reflex est plus agréable à tenir.

Le fait de remplir votre main avec la poignée de l'appareil offre une base stable, confortable et plus équilibrée qu'une simple prise avec les doigts, ce qui est le cas avec beaucoup de petits appareils photo hybrides.

Il y a quelques exceptions avec les grands boîtiers hybrides plein format, mais en général, les boîtiers hybrides sont moins confortables à tenir pendant de longues périodes.

Ce problème est exacerbé lorsque vous ajoutez des objectifs longs ou lourds aux petits appareils photo hybrides, ce qui rend généralement la configuration de l'appareil déséquilibrée et plus fatigante à tenir.

Certains propriétaires d'appareils photo Sony hybrides utilisent des adaptateurs qui leur permettent de fixer leurs objectifs Canon. La qualité de l'image peut être étonnante, mais l'expérience de tenir un petit boîtier hybride auquel est fixé un objectif lourd est très fatigante.

Au bout du compte, la taille/le poids est un sujet qui divise. De nombreux photographes vous diront que la petite taille de leur appareil photo hybride est un avantage indéniable, tandis qu'un nombre égal vous dira qu'ils sont parfaitement satisfaits par la plus grande taille de leur boîtier, car il est plus agréable à utiliser.

Certains hybrides plein format comme le Canon EOS R sont cependant très bien construits et permettent d'avoir une taille réduite tout en gardant un confort d'utilisation incroyable.

Bien que cette question soit très subjective, le fait d'avoir un appareil plus petit, plus léger et donc plus facilement transportable reste un avantage indéniable. Dans ce cas, un appareil photo hybride prendra tout son sens!

### Gagnant du premier round : L'appareil photo Hybride

Appareils photo hybrides recommandés pour leur taille :

Si vous voulez un appareil photo hybride avec une prise en main de type reflex qui soit confortable à tenir pendant de longues périodes, nous vous recommandons le <u>Canon EOS R</u> qui est particulièrement bien construit et agréable à utiliser.

Si vous recherchez un appareil photo à capteur micro quatre tiers avec une bonne prise en main, le Panasonic GH4 et le nouveau <u>Panasonic GH5</u> sont d'excellents choix pour la photo et la vidéo.

Une autre façon d'améliorer la prise en main de votre appareil photo hybride est d'ajouter une poignée.

Il existe aussi des poignées pour les appareils photo hybrides, qui peuvent rendre plus agréable la prise en main des petits boitiers.

# Hybride ou Reflex — Round 2 : La qualité d'image



La qualité de l'image n'est pas une question de type de boîtier (c'est-à-dire hybride ou reflex), mais plutôt une combinaison du capteur d'image, du processeur de l'appareil et de l'objectif.

Les deux types d'appareils photo offrent des capteurs et des processeurs d'images performants, ce qui signifie que, entre de bonnes mains, ils peuvent tous deux prendre de superbes photos!

Gagnant du deuxième tour : Égalité

Hybride ou Reflex — Round 3: L'autofocus



Si cet article avait été écrit il y a quelques années, les appareils photo réflex auraient été les grands gagnants de ce round.

Cependant, la comparaison de l'autofocus des appareils photo hybride et des appareils photo reflex donne des résultats très différents.

L'autofocus d'un appareil photo utilise deux principaux types de technologie : la détection de phase et/ou la détection de contraste.

La détection de phase divise la lumière entrante en paires d'images et les compare, tandis que la détection de contraste mesure la différence d'intensité entre les zones contrastées de l'image.

La détection de phase est un moyen beaucoup plus rapide et précis d'obtenir la mise au point, surtout en cas de faible luminosité (car il y a un manque de contraste).

Les appareils photo hybrides n'utilisaient auparavant que la détection de contraste, mais ce n'est plus le cas.

Aujourd'hui, de nombreux modèles d'appareils photo hybrides et de reflex utilisent une combinaison hybride de détection de phase et de contraste pour assurer un excellent autofocus dans la plupart des conditions.

À moins que vous ne soyez prêt à payer très cher pour des boîtiers reflex phares comme le <u>Canon 1 D Mark II</u> ou le <u>Nikon D5</u> qui offrent des capacités d'autofocus tout simplement époustouflantes, les appareils photo hybrides sont aujourd'hui plus ou moins à la hauteur des reflex dans le domaine de l'Autofocus.

Gagnant du troisième round : Égalité

Hybride ou Reflex — Round 4: Les objectifs



Les appareils photo hybrides étant une technologie relativement nouvelle, les objectifs actuellement disponibles sont assez limités.

En revanche, le choix d'un appareil photo reflex vous donne accès à une large gamme d'objectifs de marques et de fabricants tiers, ce qui vous permet d'acheter non seulement l'objectif exact pour votre travail, mais aussi un objectif adapté à votre budget.

Si, par exemple, vous vouliez un objectif portrait rapide équivalent à 85 mm pour votre appareil photo Fuji hybride, vous n'avez vraiment que le <u>Fuji XF56 mm</u> <u>f/1,2</u> — l'un des meilleurs objectifs Fuji, mais qui coûte environ 1 000 €.

En revanche, avec un reflex Nikon, vous pouvez choisir le <u>Nikon 85 mm</u> <u>f/1.8G</u> pour environ 470 €, ou dépenser environ 1 100 € et obtenir l'impressionnant objectif <u>Sigma 85 mm/1,4 Art</u>.

Certains fabricants proposent néanmoins des adaptateurs pour pouvoir utiliser ses objectifs reflex sur son appareil photo hybride. C'est notamment le cas de Canon qui offre l'adaptateur avec son EOS R, ce qui permet d'adapter la totalité des objectifs EF Canon sur son modèle hybride!

Si les fabricants de boîtiers hybrides proposent d'excellents objectifs, le choix est bien plus restreint que celui des objectifs proposés aux utilisateurs de reflex.

Gagnant du quatrième round : L'appareil photo Reflex

Hybride ou Reflex — Round 5 : Le viseur



Tous les appareils photo reflex sont équipés d'un viseur optique (OVF), car il fait partie intégrante de leur conception.

Cela signifie que lorsque vous regardez dans le viseur d'un appareil photo reflex, vous voyez l'image qui sera capturée lorsque vous appuierez sur le bouton de l'obturateur.

Ce que vous ne voyez pas dans le viseur d'un appareil photo reflex, c'est l'exposition de l'image.

La possibilité de pré visualiser votre exposition avant de prendre votre photo est un énorme avantage du système hybride et de son viseur électronique (EVF).

Si vous avez déjà utilisé la fonction « Live View » sur un appareil photo reflex, vous savez comment fonctionne la prévisualisation de l'exposition en direct. Pouvoir voir votre exposition sur la vue en direct de votre appareil photo vous permet d'ajuster les paramètres de votre appareil pour obtenir l'exposition exacte que vous souhaitez, avant de prendre la photo.

Cela signifie que vous n'avez plus besoin de regarder l'arrière de votre appareil pour voir si vous avez exposé correctement votre image.

La prévisualisation de l'exposition permet de gagner du temps lors de la prise de vue.

C'est également un outil précieux pour les nouveaux venus dans le monde de la photographie, qui peuvent voir en temps réel quelles modifications apportent les ajustements de <u>la vitesse d'obturation</u>, de <u>la sensibilité ISO</u> et de <u>l'ouverture</u> sur l'exposition de leur photo.

En plus d'afficher l'exposition, les viseurs d'appareils photo hybrides peuvent afficher beaucoup plus d'informations qu'un OVF.

Il est donc clair qu'avoir un appareil photo hybride avec un EVF est une bonne chose... mais il y a tout de même quelques inconvénients.

Le viseur de nombreux appareil photo hybride laisse encore à désirer. Même les appareils photo hybrides les plus avancés, avec leur technologie EVF, ont du mal à suivre les mouvements rapides ou les baisses de luminosité, ce qui donne une image granuleuse, saccadée ou floue.

Même lorsque les technologies EVF s'améliorent, il n'y aura tout simplement pas de moyen plus rapide ou plus fiable de voir la scène devant vous qu'en regardant simplement à travers un OVF.

En effet, les appareils photo hybrides doivent convertir la scène en une image numérique pour que vous la voyiez dans le viseur, alors qu'avec un reflex, l'image est vue en direct!

Beaucoup d'utilisateurs de reflex laissent leur appareil allumé, ce qui leur permet de porter l'appareil à leur œil et de prendre leur photo en quelques secondes.

Avec un appareil photo hybride cependant, l'EVF étant très gourmand en énergie la batterie de l'appareil tient bien moins longtemps.

Il est donc clair que le viseur d'un appareil photo hybride est à double tranchant. Si vous avez besoin de toutes les fonctions d'un EVF, procurez-vous un appareil photo hybride. Si vous recherchez la simplicité, la fiabilité et l'économie de batterie, procurez-vous un reflex.

Gagnant du cinquième round : Égalité

Hybride ou Reflex — Round 6 : La discrétion



Ce que je veux dire ici, c'est la possibilité de prendre des photos d'un sujet tout en restant inaperçu.

Sans vouloir faire traîner les choses inutilement, les appareils photo hybrides et leur capacité à prendre une photo de façon pratiquement inaudible sont clairement les gagnants. Sans aucune pièce mécanique à déplacer, un appareil photo hybride est synonyme de fonctionnement silencieux.

Pour les photographes de mariage qui veulent prendre des photos sans se faire remarquer pendant une cérémonie, ou les photographes de rue qui veulent prendre la photo d'un passant discrètement, les appareils photo hybrides sont une véritable aubaine!

Certains photographes pensent qu'en raison de la petite taille et de l'aspect « convivial » général de la plupart des appareils photo hybrides, ils peuvent être utilisés plus efficacement pour prendre une photo naturelle d'un sujet (par rapport à un grand et encombrant reflex à l'aspect méchant pointé sur votre visage!)

La question de savoir si un petit appareil photo « convivial » peut être utilisé par ceux qui veulent projeter une image de « professionnelle » est un autre argument (âprement débattu), mais pour la plupart des gens, la taille réduite d'un appareil photo hybride est mieux adaptée.

En revanche, avec un appareil photo hybride, de nombreux photographes n'entendent pas le bruit d'un véritable obturateur. Ce clic satisfaisant qui vous rassure sur le fait que vous avez pris une photo est une dépendance, et à mon avis, un bruit nécessaire.

Cependant, une majorité des photographes sont satisfaits par un appareil hybride plus petit, plus silencieux et plus discret.

## Gagnant du 6e round : L'appareil photo Hybride

## Hybride ou Reflex — Round 7 : La fiabilité

La fiabilité d'un appareil photo est une considération essentielle pour un photographe professionnel.

Voici les facteurs les plus importants lorsqu'on se demande si un appareil photo hybride peut vraiment remplacer un reflex :

## Durée de la batterie

Soyons clair les reflex ont clairement l'avantage sur ce point. L'alimentation d'un viseur électronique fait énormément appel à la batterie, ce qui signifie que vous ne pouvez vous attendre qu'à quelques centaines de photos par charge avec un appareil photo hybride.

La plupart des photographes de mariage qui utilisent des appareils photo hybrides emportent plusieurs batteries avec eux pour la journée — l'appareil est peut-être plus léger, mais pas le sac de qui va avec!

Même l'appareil photo hybride le plus cher du marché en 2020 (le <u>Leica M</u>) ne peut prendre que quelques centaines de photos par charge. En comparaison, le Nikon D3400 (250 €) peut en prendre plus de mille.

## Durée de vie des miroirs

Habituellement, dans un appareil photo, c'est la durée de vie de l'obturateur qui est citée par les fabricants. Cependant, tôt ou tard, le miroir peut lui aussi présenter des dysfonctionnements.

De toute évidence, comme un appareil photo hybride n'a pas de miroir, il a une pièce mobile de moins qui risque de mal fonctionner. Une victoire facile.

## Robustesse

C'est une question difficile et à moins de laisser tomber volontaire un reflex et un appareil photo hybride sur le sol, il est difficile de faire une comparaison précise!

Même si un reflex peut être considéré comme plus fragile, car il comporte des pièces mécaniques délicates et mobiles, personnellement, je serais plus inquiet de voir l'électronique d'un appareil photo hybride tomber en panne.

Si le miroir de votre réflex se bloque, vous pouvez éventuellement le débloquer. En revanche, si c'est l'électronique du viseur de votre appareil photo hybride qui vous lâche... vous êtes fichu!

### Gagnant du 7e round : L'appareil photo Reflex

Avec toute la technologie contenue dans un appareil photo hybride, il y a beaucoup plus de choses qui peuvent dysfonctionner et qui ne pourront pas être réparées toutes seules...

# Hybride ou Reflex — Round 8 : La profondeur de champ



Si la « profondeur de champ » est un terme que beaucoup de nouveaux venus dans le monde de la photographie ne connaissent pas, la plupart des gens souhaitent avoir un « arrière-plan flou ».

S'il y a une chose qui distingue un appareil photo d'un smartphone, c'est la capacité à produire un vrai bokeh (par opposition au faux bokeh de l'iPhone).

À lire : « Bokeh : Le comprendre et l'utiliser »

La capacité à produire une faible profondeur de champ (qui contribue au bokeh) dépend de la taille du capteur de l'appareil photo, ainsi que de la taille de l'ouverture et de la distance focale de l'objectif.

Puisque les appareils photo hybrides et les appareils photo reflex offrent à la fois des objectifs longs et des objectifs à grande ouverture, supprimons ces deux variables de l'équation. Il nous reste donc la taille du capteur.

Un capteur plein format dans un appareil photo hybride offre-t-il la même profondeur de champ qu'un capteur plein format dans un appareil photo reflex?

Eh bien, oui!

Lorsque toutes les autres variables sont constantes, un capteur plus grand sera toujours capable de produire une plus grande profondeur de champ, et le fait que l'appareil soit équipé d'un miroir ou non n'a aucune importance.

Ce n'est pas le boîtier de l'appareil photo, mais plutôt une combinaison de la taille du capteur, de l'ouverture et de la distance focale qui détermine la profondeur de champ.

Gagnant du 8e round : Égalité

## Hybride ou Reflex — Round 9 : Les caractéristiques

Il faut bien l'avouer ici, un appareil photo hybride offre des caractéristiques inégalées par les appareils reflex. Que ces caractéristiques vous soient utiles ou non est une autre histoire... En voici quelques-unes qui pourraient vous être utiles :

## La stabilisation de l'image

La stabilisation de l'image permet aux photographes de prendre des photos à main levée à des vitesses d'obturation beaucoup plus lentes qu'auparavant.

Cela signifie que vous pouvez utiliser des ISO plus faibles et des ouvertures plus petites, ce qui peut aider dans des conditions d'éclairage difficiles.

Alors que certains objectifs de reflex coûteux offrent une stabilisation d'image (IS) vous permettant de prendre des photos à main levée à des vitesses d'obturation plus lentes, de nombreux appareils photo hybrides offrent une stabilisation qui est intégrée dans le boîtier de l'appareil, transformant efficacement tout objectif en un objectif stabilisé.

**Comment ça fonctionne?** La stabilisation d'image intégrée à l'appareil fonctionne en déplaçant le capteur d'image pour compenser les mouvements de l'appareil.

## Le Focus Peaking

La majorité des photographes ne se soucient pas forcément du **focus peaking**, qui permet de mettre en évidence les zones de netteté par le biais de l'EVF. Cependant, pour ceux qui ne jurent que par la mise au point manuelle, c'est une bonne raison d'utiliser un appareil photo hybride.

Il faut l'avouer, dans certains cas une mise au point manuelle s'impose — par exemple, pour les prises de vue en contre-jour ou en faible luminosité, ou encore si vous utilisez un objectif qui ne prend pas en charge la mise au point automatique (par exemple, un objectif à bascule et décentrement). Dans ces cas, pouvoir voir clairement la zone de mise au point grâce au **focus peaking** est une caractéristique intéressante, même si elle ne constitue certainement pas à elle toute seule une raison pour passer à un appareil photo hybride.

## Les mises à jour

Chaque fois qu'Apple ou Android publie une mise à jour pour votre téléphone, c'est amusant, non? C'est un peu comme avoir un nouveau téléphone avec de nouvelles fonctions dans sa poche, et tout ça gratuitement!

Imaginez que vous puissiez télécharger une mise à jour gratuite pour votre appareil photo, qui vous offre de nouvelles fonctions utiles que vous n'aviez pas auparavant.

Bienvenue dans le monde des appareils photo hybride!

À titre d'exemple, la mise à jour du micrologiciel d'octobre 2016 pour le populaire appareil photo hybride Fuji X-Pro 2 a entraîné une augmentation du nombre de points de mise au point, une amélioration de la détection de phase AF, un meilleur suivi AF en mode AF-C, une amélioration de la stabilisation optique de l'image et encore plus de nouvelles fonctionnalités utiles.

Comparez cela à votre reflex qui contient la même technologie depuis le jour où vous l'achetez...

## Gagnant du 9e round : L'appareil photo Hybride

Les appareils photo hybrides font ressembler les reflex à des dinosaures sur le plan technologique. Si vous voulez un appareil photo à l'épreuve du temps, investissez dans un appareil photo hybride!

## Conclusion

Bien qu'il soit difficile de parler d'une victoire nette des appareils photo hybrides sur les reflex, personne ne peut contester le fait que les appareils photo hybrides sont la forme d'appareil la plus avancée sur le plan technologique aujourd'hui.

À vous de décider si vous avez besoin ou non de cette technologie, mais investir dans un système d'appareil photo hybride est l'option la plus « évolutive » pour la majorité des photographes.

De nombreux photographes aiment la technologie inhérente aux appareils photo hybrides qui facilite le processus de prise de vue. En effet, des fonctions telles que la prévisualisation de l'exposition via le viseur peuvent faire gagner un temps précieux.

Que vous ayez réellement besoin ou non de la technologie qu'offre un appareil photo hybride est une autre histoire  $\stackrel{\smile}{\circ}$ 

À un peu plus de 1000 €, le <u>Sony a7II hybride</u> est environ au même prix qu'un reflex plein format d'entrée de gamme comme le <u>Nikon D610</u> [1200 €], mais il offre une technologie supérieure et un poids réduit de moitié.

Les deux sont des appareils à capteur plein format et offrent une excellente qualité d'image, mais il est difficile de contester le fait que vous en avez beaucoup plus pour votre argent avec l'appareil photo hybride Sony.

Cependant, malgré toutes les dernières technologies qu'offre un appareil photo hybride, il y aura probablement toujours de la demande pour un bon reflex.

**Imaginez**: Dans un monde rempli de Tesla électriques et silencieuses, il y aura toujours une demande pour une Porsche essence bruyante! Les deux peuvent vous mener de A à B, mais je sais laquelle je préfère conduire... et elle n'a pas de moniteur LCD 17" sur le tableau de bord;)

Lorsque vous choisirez votre prochain appareil photo, il vous suffira de décider quelles caractéristiques et fonctionnalités sont importantes pour vous, et d'investir dans cet appareil, qu'il contienne ou non un miroir !Quel que soit votre appareil photo, il y a des photos incroyables qui attendent d'être prise, alors foncez !

Retour site Berdynamite